

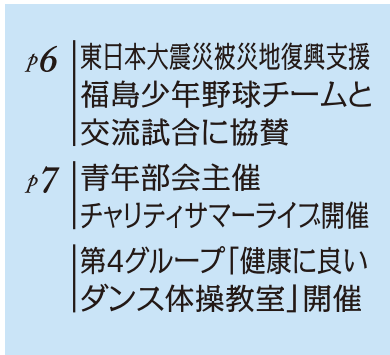
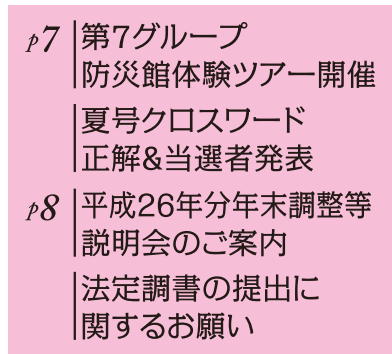
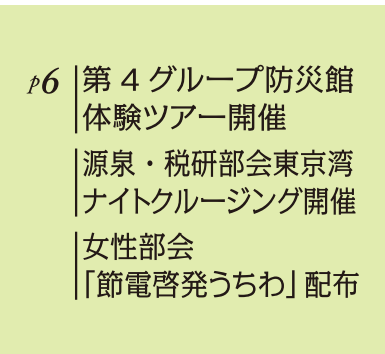
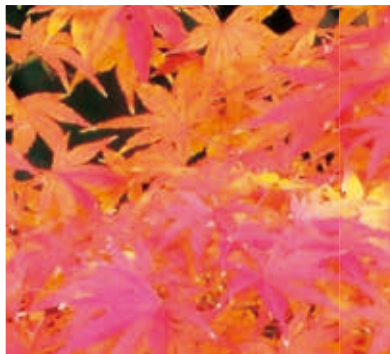
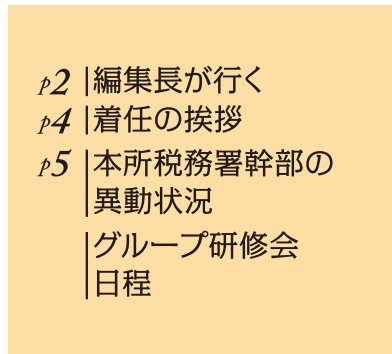
ほんじょ

<http://www.honjyo.or.jp>



公益社団法人 本所法人会

公益社団法人本所法人会 墨田区業平1-7-12 電話(3622)1090 発行者・小野好起 編集・広報委員会 関根好恵・滝澤芳子 印刷・㈱東京アート印刷所



編集長が行く

先代がこだわり続けた 「着心地」を追求し 技術の絶えざる進化を

丸和繊維工業株式会社 代表取締役社長 深澤隆夫さん

——今回はアパレル製造業として両国を拠点に60年近く活躍されている丸和繊維工業株式会社の深澤隆夫さんにお話を伺います。私、実はオリジナルブランド、INDUSTYLEの大ファンです。このシャツは腕を上げてボトムからスソが出ないのが大きな特徴なのですが、OEMメー

カーとして実績のある御社が、どういう経緯で開発されたのでしょうか？

現会長である父が昭和31年に創業。肌着の製造から始まり、現在は国内有数のブランドから縫製の仕事を受託しております。ですが、カットソーの縫製には多くの人手が必要で、海外を中心に人件費の安いところへ産地がどんどん移転して、国内での生き残りが厳しくなっていきました。そういう環境下、平成16年に下請け体質から脱却し、自立したメーカーを目指そうという国際ファッションセンター主催の勉強会に参加しました。工業発信のブランディングをと、合同展を開催したり、マーケティングに長けた人材を登用したり、結果生まれたのがオリジナルブランドのINDUSTYLE TOKYOです。

先代が追及した「着心地」をより高く追及するうちに、同じ区内在住の機能系被服デザイナーの中澤愈先生の考え方に共感。中澤先生は、皮膚は体を伸ばしたり縮めたりしても、つれないし破けないという点から、「最高の生地は人間の皮膚」というポリシーで服づくりの技術を研究の結果、動体裁断という技術を生み出しました。この先生の研究結果

先代が追及した「着心地」をより高く追及するうちに、同じ区内在住の機能系被服デザイナーの中澤愈先生の考え方に共感。中澤先生は、皮膚は体を伸ばしたり縮めたりしても、つれないし破けないという点から、「最高の生地は人間の皮膚」というポリシーで服づくりの技術を研究の結果、動体裁断という技術を生み出しました。この先生の研究結果

を一緒に具体化させていただこうと思っていました。

そんなときに宇宙飛行士の山崎直子さんの船内活動服の公募があったんです。宇宙船の中はご存知の通り無重力ですから、腕を伸ばせば服がつれてしまい、力のかかった方向にずっと服が向かってしまうと考えま



左は船内活動服やINDUSTYLE立ち上げに大きく貢献した伊藤哲朗常務

した。また宇宙船内では水が貴重なため、洗濯ができない、ですから公募の条件としては抗菌効果があると望ましいということでした。弊社では青森市及び弘前大学と産官学連携で、古来より殺菌効果があるとされている藍染の研究をしていたので、中澤先生の動体裁断技術と藍染の殺菌効果を採用した服で応募したところ採用となりました。

——そういえば山崎さん、濃いブルーのポロシャツを着ていましたね。

ええ。あのブルーのポロシャツです。うれしかったですね。自分たちが試行錯誤して作った服を身に着けて宇宙で活躍してくれたんですから。その後、着心地という観点から動体裁断でブランドを作りたいと、INDUSTYLEをリニューアルしたので。私どもが扱うカットソー、編地はYシャツ等の生地である織地と違い伸びる生地です。縫製時に伸びるといのは非常に扱いづらいわけです。OEMは主力事業として今後も重要ですが、下請け体質のままコスト追求に走ると技術の進化が止まってしまう。ですからINDUSTYLEは、本来ロック

ミシンで縫っている部分を細く巻いてまつるなど、より肌へのストレスを軽減したり、手間暇をかけてでも、お客様の笑顔を追い求めて行きたいと思っています。

——INDUSTYLEは服を着ている感覚がないんです。着心地って肌触りだけじゃないんだと、このシャツを着て、はじめて知りました。本当に体にストレスを感じさせない。これは一度着ればファンになりますよ。

そうおっしゃっていただけると嬉しいですね。そう、一度着ていただければ、この着心地はわかっていただけたと思います。INDUSTYLEはまだまだ進化させていきます。着心地、デザイン性をもっと磨きあげ、素材ももっと進化させたいです。墨田区は真面目な企業に非常に温かいですから。可能性は無限大です。

——ぜひレディースの製品を増やしてください(笑)。今日はありがとうございました。



撮影／菅沢健治

丸和繊維工業株式会社

昭和31年肌着の生地メーカーとして創業後、縫製に着手。OEMメーカーとして事業を拡大。2010年、自社製品が宇宙船内活動服に採用される。翌年その経験を活かし、オリジナルブランド、INDUSTYLEを立ち上げる。ボトムから裾が出ない、服を着ている感覚をさせない唯一無比な着心地を実現した製品は、大手百貨店、両国の直営店、ネットで購入できる。

墨田区亀沢1-8-6 TEL 03-3624-6611
http://www.maruwa-tex-ind.co.jp

編集長着用のシャツがINDUSTYLE

この着心地は着た方ではないとわかりません。でも目から鱗の着心地ですよ。他社が真似できない製品を誕生させたそのガッツ、見習いたいです。

編集長の目

すみだの可能性

コラム

すみジャズに より多くの 地元の若者を

すみジャズことすみだストリートジャズフェスティバルは今年で5回目を迎えた。当初は後援を頼むのも困難だったが、今や自衛隊、消防署、警察などもアピールに来る盛況となった。

第2回から私が教えている女子大学の学生が毎年、ボランティアとしてすみジャズの運営に関わっている。大学の授業の一環としてはあるが、学生たちにとっては社会学習の絶好なチャンスとなる。ボランティアとして会場で働いた2日間は、いろいろな提案や改善意見を生み出すことができた。それらの提案などの一部は主催側に採用され、大会の運営の改善につながってきた。

おそらくこうした教育効果を知ったのか、昨年からボランティアに来る大学生が増えてきた。会場に華やいだ雰囲気をもたらしてくれただけではなく、若い人の視点とパワーも持ち込まれた。まことにいいことだ。

しかし、今年の学生の調査では、墨田区内の若者はあまりすみジャズのボランティアに来ていないことが判明された。来場者にも地元の若者が少ない。区内に大学がないことも一因になっているかもしれない。おそらく開催情報がうまくこうした若者の心に届かなかったのでは、と私は思う。

区内の有数の規模を誇るイベントをより成功させるためには、もっと多くの若者を巻き込む必要がある。その意味では、すみジャズもより魅力的な構想、より効果的な広報などを求められる。来年6回目を迎えるすみジャズも新しい飛躍を求められる踊り場に立っている。

今号のヒント



莫 邦富
モウ バンフ

1953年中国上海市生まれ。85年来日、知日派ジャーナリストとして、新聞、雑誌、テレビ、企業コンサル等で活躍。墨田区在住。

環境の変化に的確に対応しながら、 適正・公平な課税 及び 徴収の実現と納税環境の整備を

本所税務署長 佐藤 正弘

着任の挨拶



仲秋の候、公益社団法人本所法人会の会員の皆様には益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。この度の人事異動で税務大学校から、本所税務署長へ転任してまいりました佐藤でございます。前任の高野署長同様、よろしくお願い申し上げます。

管内は、長い歴史に育まれた文化と伝統を持ち、人情味あふれる

地域であるとともに、近年では東京スカイツリーにより世界的な注目を集めており、このような地で仕事ができますことを大変光榮に存じております。

貴法人会におかれましては、小野会長を中心に役員並びに会員の皆様方には、正しい税知識の普及と納税道義の高揚等を目的に様々な事業活動を活発に展開し、会員企業並びに地域社会の健全な発展に大きな役割を果たされておりますことに深く敬意を表するとともに、日頃から法人会活動を通じて、税務行政の円滑な運営につきましても格別のご理解と多大なるご協力を賜っており、厚く御礼申し上げます。

私どもといたしましても、法人会の活動が一層充実したものとなりますよう、引き続き、連携・協

調を図ってまいりたいと考えておりますので、どうぞよろしくお願いいたします。

さて、本年度を顧みますと、日本経済は大胆な金融政策と機動的な財政政策の実施によって円安や株価の上昇をもたらし、景気拡大が期待されるところでありますが、エネルギー不足による水道光熱費等の生活関連費の値上げや企業の生産拠点の海外移転が進んだこと等もあり、輸出は伸び悩み、貿易・サービス収支の赤字は増加傾向にあるなど、依然として厳しい状況が続いております。

このような状況下、急速に進む高齢化社会で財源不足が深刻化し、増加する一方の年金・介護・医療費等、社会保障給付費や少子化対策の財源として、4月1日から消費税率が8%へと引き上げられま

した。

私どもは今般の改正消費税法の施行に当たりまして、経過措置や価格表示等を含む改正内容の相談等に適切かつ丁寧な対応に取り組んでいるところであります。また、環境の変化に的確に対応しながら、「適正・公平な課税及び徴収の実現」と「納税環境の整備」に向けて、与えられた使命を果たし、納税者の皆様から信頼される税務行政を引き続き行っていくため、更に努力してまいる所存でございますので、今後ともより一層のお力添えを賜りますようお願い申し上げます。

結びにあたりまして、公益社団法人本所法人会の益々のご発展と会員の皆様のご健勝、並びに事業のご繁栄を心から祈念いたしまして、私の着任の挨拶とさせていただきます。

本所税務署からのお知らせ

本所税務署幹部の異動状況（敬称略）

平成 26 年 7 月 10 日現在

旧			新		
官職	氏名	異動先等	官職	氏名	前任署等
署 長	高野 弘美	ご退官	署 長	佐藤 正弘	税大・総合教育部・主任教授
副 署 長	生田 富孝	（留任）	副 署 長	生田 富孝	（留任）
法人特別調査官	伊東 博光	（留任）	法人特別調査官	伊東 博光	（留任）
総務課長	島澤 保文	大和・総務・課長	総務課長	清宮 武吉	局調四部・調査総括・課長補佐
課長補佐	山野井 孝	麹町・総務・補佐	課長補佐	五殿 三記	局徴収・特整10・徴収官
法人特別調査官	海老原 豊宗	（留任）	法人特別調査官	海老原 豊宗	（留任）
法人特別調査官	前田 和彦	千葉東・特官法人・特調官（指定）	法人特別調査官	阿部 千一	京橋・特官法人・特調官
法人課税 第一部門統括官	田中 八良	（留任）	法人課税 第一部門統括官	田中 八良	（留任）
法人課税 第二部門統括官	鈴木 哲夫	（留任）	法人課税 第二部門統括官	鈴木 哲夫	（留任）
法人課税 第三部門統括官	須藤 和明	世田谷・法人3・統括調官	法人課税 第三部門統括官	斎藤 修二	東村山・法人3・統括調官
法人課税 第四部門統括官	恩田 晃	（留任）	法人課税 第四部門統括官	恩田 晃	（留任）
法人課税 第五部門統括官	渡辺 昇	（留任）	法人課税 第五部門統括官	渡辺 昇	（留任）
法人審理 上席官	佃 史郎	（留任）	法人審理 上席官	佃 史郎	（留任）
局実査官	瀬戸 純子	局・源泉センター・実官	源泉審理 上席官	重松 朋子	市川・法人2・調官
法人審理官	松本 友里	本所・管運・徴官	法人審理官	田中 裕一	本所・特官法人・調官

本所法人会活動

グループ研修会日程

平成26年度研修科目

- ① 平成26年度税制改正のあらまし ③ e-Tax最新お得情報
② 各グループ選定講師による研修 ④ その他

グループ(地区)	開催日時	開催場所	担当副会長、グループ長、副グループ長
第1グループ 両国・緑	平成26年12月1日(月)	ふじのゑビル 貸会議場 (両国1-10-7)	大塚副会長、 尾崎(副会長)グループ長、大黒・下村副グループ長
第2グループ 菊川・立川・千歳	平成26年11月14日(金)	みどりコミュニティセンター 4階ホール (緑3-7-3)	菅原副会長 清水グループ長、大川副グループ長
第3グループ 石原・亀沢・横網	平成26年11月10日(月)	第一ホテル両国 宴会場 (横網1-6-1)	大石副会長 小倉グループ長、霜鳥副グループ長
第4グループ 本所・吾妻橋・東駒形	平成26年10月9日(木)	地域プラザBIGSHIP 4階ホール (本所1-13-4)	佐生副会長 荒木グループ長、滝澤副グループ長
第5グループ 江東橋・太平・錦糸	平成26年11月12日(水) 第6グループと共催	東武ホテルレバント東京 宴会場 (錦糸1-2-2)	小野会長・鈴木副会長 上條グループ長、柴田副グループ長
第6グループ 横川・業平・押上	平成26年11月12日(水) 第5グループと共催	東武ホテルレバント東京 宴会場 (錦糸1-2-2)	杉本副会長 奈良グループ長、橋本副グループ長
第7グループ 向島・区外	平成26年11月13日(木)	東武クラブ (向島1-32-3)	石川・小林・関根副会長 川合グループ長、小沼副グループ長

※講師：本所税務署審理官グループ ※費用は無料です。 ※ご出席の際は所属支部長さん、またはお近くの支部役員さんにご連絡下さい。
※開催時間については各グループの別途案内状をご確認ください。

源泉・税研部会東京湾 ナイトクルージング開催

7月17日（木）東京湾

本所法人会活動
部 会

恒例の東京湾
ナイトクルーズ
を開催。当日は
両国発着所より
隅田川を下り、
ライトアップさ
れた橋や東京湾
の夜景を堪能し
ました。船内では
ジャズのスタン
ダードな曲を
中心に、テナー
サックス奏者、
つちやかずお氏
の生演奏を楽し
みました。



第4グループ防災館 体験ツアー開催

7月12日（土）本所防災館

本所法人会活動
グループ

第4グループでは本所防災館を利用した防災体験ツアーを実施。一般の方にも参加していただき、AEDの使用法等首都圏災害への対応を体験しました。



本所法人会活動

東日本大震災 被災地復興支援 福島少年野球チームと 交流試合に協賛

8月23・24日（土・日）
錦糸公園野球場

東京都と都体育協会が東
日本大震災の後に復興への
機運を高め、日本の将来を
担う子供たちに夢と希望を
与えることを目的に実施し
ている「被災県とのスポー
ツ交流事業」の一環で開催
している交流試合。昨年に
引き続き、今年も本所法人
会が協賛、福島県郡山市の
少年野球チーム2チームと
交流試合を行いました。ま
た、前日には東京スカイツ
リー®に昇ってもらうなど、
交流を深めました。



第5回 すみだストリートジャズ フェスティバルに協力!

8月16・17日（土・日）
すみだストリートジャズフェスティバル

女性部会では、すみだストリートジャズフェスティバルメイン会場の錦糸公園にて、社会貢献事業の一環として「節電啓発うちわ」を来場者に配布。節電を呼びかけ、温暖化防止推進に協力しました。



本所法人会活動
部 会





本所法人会活動
部 会

青年部会主催 チャリティサマーライブ開催

8月28日(木) 国際ファッションセンター 3階KFCホール



今年で通算19回目を迎える恒例のチャリティサマーライブ。当日は参加された360名近くの方が、「サークルフラッツ」のバンド演奏及びプレスリー世界大会日本代表の桐生大輔氏によるオールディーズナンバーの曲でダンスを楽しみました。

なお、今回は初の試みとして「婚活パーティー」を同時開催。男女10組中4組のカップルが成立するなど、成果をあげました。

第7グループ 防災館体験 ツアー開催

9月27日(土) 本所防災館

本所法人会活動
グループ

第7グループでは3月に引き続き、本所防災館を利用した防災体験ツアーを実施。一般の方にも参加していただき、首都圏災害への対応を体験しました。



第4グループ 「健康に良いダンス体操 教室」開催

9月6日(土) 本所地域プラザ BIGSHIP

本所法人会活動
グループ

第4グループではダンスインストラクターMICO(ミコ)さんを講師に迎え、「健康に良いダンス体操教室」を開催。一般の方にもご参加いただき、腰痛等の予防に良いダンス体操を体験しました。



夏号クロスワード 正解&当選者発表

【正解】
ゼイキン

正解者の中から抽選で以下の方に商品を発送いたしました。

塚越さま(有塚越製作所)、戸井田さま(株東英社)、倉地さま(倉知株)、奈良さま(株渡貫商店)、吉高さま(株東武保険サービス)、宗田さま(有宗田商店)、山本さま(株山本)、宮崎さま(港冷暖房施設工業)、吉野さま(株吉野家具工芸)、高橋さま(株エムエイチエス)

順不同

国税庁からのお知らせ

平成26年分 年末調整等説明会のご案内

本年も年末調整の時期となりました。税務署及び区役所では、年末調整のしかた並びに法定調書・給与支払報告書の作成と提出方法などの事務手続を円滑に行っていただくため、下記の日程にて説明会を開催いたします。なお、説明会の開始30分前から、会場の受付で年末調整関係用紙を配布いたします。

記

開催日	開催時間	説明会会場	対象地域 ^(注)
11月4日(火)	13:30~16:00	ひきふね 曳舟文化センター 1階ホール 墨田区京島1-38-11	菊川・錦糸・千歳 向島・両国
11月5日(水)	9:30~12:00		吾妻橋・亀沢・江東橋 太平・東駒形・横川
	13:30~16:00		石原・押上・立川 業平・本所・緑・横網

(注) 対象地域の説明会に出席できない場合には、他の地域の説明会に出席されても差し支えありません。

※ 納付する税額がない場合の納付書の提出について

年末調整による超過額を控除することにより、納付する税額がなくなった場合でも、「本税」欄を0円と記載した納付書を必ず税務署に提出して下さい。(e-Taxの利用が便利です。)

国税庁からのお知らせ

法定調書の提出に関するお願い

法定調書の提出について

「平成26年分 給与所得の源泉徴収票等の法定調書合計表」については、税務署から送付されたOCR様式を使用し、黒のボールペンで丁寧に記載して提出してください。

また、各調書の署番号(01169)及び整理番号欄も必ず記載してください。

提出期限は、平成27年2月2日(月)です。

e-Taxによる法定調書提出のご案内

e-Taxを利用することにより、必要事項を入力するだけで法定調書が作成でき、自宅やオフィスから法定調書を税務署に提出することができます。

会員の皆様の事務効率化のためにも、e-Taxによる法定調書の提出について是非ご検討ください。

問い合わせ先

本所税務署
03-3623-5171

○説明会、源泉所得税関係(法人課税第2部門)
○用紙請求、法定調書関係(管理運営部門)