

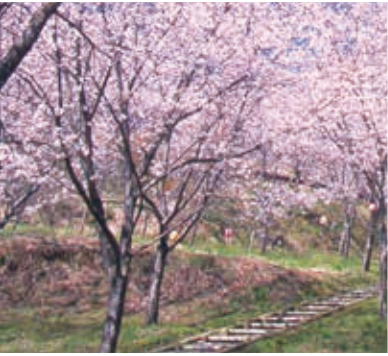
ほんじょ

<http://www.honjyo.or.jp>



公益社団法人 本所法人会

公益社団法人本所法人会 墨田区業平1-7-12 電話(3622)1090 発行者・佐生勝英 編集・広報委員会 大石恭寿・下村 彰 印刷・(株)東京アート印刷所



希望にふくらむ心が 花開く季節



- p2 | 企業訪問
- p4 | 女性部会新春講演会
| 青年部会新春講演会
| 第6グループ協賛
| 業平住宅・
| 業平1丁目町会
| 合同餅つき大会



- p4 | 源泉・税研公開研修会
- p5 | グループ長会議
| チャリティ音楽会
| 青年部会主催
| 「人工知能が未来の
| 社会に与える
| インパクト」講演会



- p6 | 第5グループ
| 下町落語会
- p7 | 墨田区両国エリアが、
| 東京マラソン2017の
| コースに決定しました!
| 通常総会のご案内
| 本所法人会平成28年度
| 主要研修事業等計画案



- p6 | 伝統芸能
| 寄席鑑賞会
| 長谷川健一氏
| 公開講演会
| チャリティ
| 餅つき大会



春
2016
Spring

平成28年4月発行

企業訪問

先祖が守った伝統と、地元を大事にする。
ブレない姿勢が

300年続く秘訣

長命寺桜もち 株式会社やまもと 代表取締役 山本 幸生さん

——今回は江戸に生まれた東京の銘菓、「長命寺桜もち」の11代目当主、山本幸生さんにお話を伺います。今年も隅田川の桜は見事でしたね。日本の春といえば桜、桜といえば桜もちです。長命寺桜もちの味の秘密を教えてください。

秘密なんてないですよ(笑)。ただただ、先代が築いてくれた看板に傷

を付けないように、伝統を守っているだけです。よく聞かれるんですよ。高価な砂糖を使っているのではないかと、皮に特別なものを入れているのではないかと。そんなことはありません。餡は普通の上白糖を使用していますし、皮には小麦粉以外入れておりません。餡の小豆は北海道十勝産のものを使っています。

こだわっていることと言えば、濾し方ですね。餡はやわらかく滑らかな舌触りが重要。何度も濾して小豆の皮を100%といっているほど取り除いています。皮は強力粉と薄力粉を独自の配合で水で溶いたものを焼きます。余計なものを入れていません。水のみです。桜の葉は伊豆松崎産を一年分を半年塩漬けた葉を取り寄せています。翌年また作ります。

手抜きをせずに昔ながらのレシピに忠実に春を届ける

——材料や作り方は変わらないのですか？ 山本さんの桜もち、大好きなんです。春の桜のシーズンは手に入らないことも多いです。大量には作れないのですか？

私どもは1717年の創業です。この300年の間、材料はその時代に手に入るものに変化しているとは思いますが、基本は変わりません。作り方も昔か



1個200円。店内でいただく場合は「お茶がついて300円」

ら伝承されてきた作り方を守っています。皮を焼くにしても桜の葉で包むにしても、機械では難しいですね。特に葉は全部が同じ大きさということはないですからね。やはり人の手が必要です。ですから一日に作る限界があります。冷凍にして作り置きするという考えもありますが、それじゃあ長命寺桜もちになりません。シーズン中は1万個ほど出るでしょうか。もちろん、自分も現場に入りますよ。焼き場の人手が足りなければ焼き場、包装の人手が足りなければ包装をします。猫の手も借りたい、という言葉を実感するときですね。

——桜もちというと季節の和菓子です。ほかのものを商品にする、という話はないのですか？

日本は四季がありますから、夏らしい和菓子や秋っぽい味を出した方がいいのではないかと、という声はよくいただきます。でも、度胸がないからできない(笑)。桜の季節の味ですか



ら、当然夏や秋にはお客様の数はぐっと減ります。でもそれでも足を運んでくれるお客様がいらつしやる。そういう方々をがっかりさせちゃいけないじゃないですか。お陰様で先祖が真面目に桜もちを作り続けてくれたから、「名物」となって二年中求めてくれるお客様がいる。その方々を裏切らないためにも、先祖代々の味を守り続けたいと思います。それに試してやってみて、だめだったらやめるっていうのもいいですね。

地元で認められなければ 余所で受け入れられない

——素晴らしいお仕事ですね。事業継承は進んでいらつしやるのでしょうか？
娘が継ぐことになりました。現在修行中です。強制したわけではないのですが、子供の頃から感じていたようにですね。

墨田区という街は先代の仕事を継ぐ方が多いです。親が守ってきたものを続けていくというのは、どんな商売でも大変なことです。特に現代はほとんどの業界が急激に変化しています。でも変なことや余計なことをしなければ、これだけは大丈夫、というものがあれば続けていけるのではないのでしょうか。景気が良いといろんなことをしたくなります。業績が伸びているときに事業拡大はス

ムーズにいきますが、それを縮小するのは大きなエネルギーが必要です。事業縮小は倒産につながりかねません。

——墨田区という地でご商売をやられていることを踏まえ、若い事業主にアドバイスをいただけますか？

私は先祖が守ってきたものを大事にしているだけ。ただひとつ言えるのは、地元は大事、ということ。自分が仕事をしている場所の人々が認めてくれないと、余所で認めてもらえないわけがないです。収益、利益を上げることが大事ですが、公益も大事。地元のイベントや地元の利益になることはお手伝いすべきと思っています。仕事を離れたところで生まれた信頼は、きつと次の縁につながっていくと思います。

——同じく墨田区で事業をしている身として、心からそう思います。今日はありがとうございました。



撮影／菅沢健治

長命寺桜もち

初代が大川堤の名物だった桜並木にあやかり、桜の葉を塩漬けしたもので餅を包んだのがはじまりとされる。桜もちの鍵とも言える西伊豆、松崎産を塩漬けする桜の葉は、贅沢に3枚使用。和菓子好き、桜もち好きに、桜の葉と一緒に食べるのが正しいのか、1枚なのか3枚なのか、場を和ませる話題にも一役買っている。

<http://sakura-mochi.com/>



山本さんのお話で印象的だったのは、「ブレない」ということ。「軸がブレない」ことは重要な経営者の資質のひとつ、と改めて感じました。

すみだの可能性

コラム

花見の季節、環境保護を忘れずに

また桜の花見のシーズンが訪れてきた。故郷の中国でも、揚子江の畔にある柳の木が新芽をいっばいつけた柔らかな枝を春風になびかせている。春光爛漫そのものだ。思わず「春風又緑江南岸」を口に誦んじる。宋の詩人・王安石（1021～1106年）の詩「泊船瓜洲」に出ていた名句だ。

東京に暮らしている今の私は、上海を流れる黄浦江の畔が新緑に染まり始めた光景を夢に見るだけだ。この頃、むしろ、家の前に広がる錦糸公園の芝生が緑に鮮やかさを日に日に増していくのを楽しみしている。

公園の芝生はまるで住民の生活の舞台のようなものだ。そこで、若い恋人同士が親密そうにマクドナルドのバーガーをほおぼっている。家族連れがお弁当を美味しそうに食べる。企業の関係者らしき団体の人たちがシートを大きく広げてお酒を飲んだりする。わが家のペットもその芝生が大好きだ。毎日連れて行かないと、彼女の気が済まない。

しかし時々、深夜まで中高生らしき若い人たちが自転車に乗ってこの芝生の舞台を無残に走り回っている。若草が悲鳴を上げるのが聞こえてきそう。残念ながら、彼らを止めさせる人がいない。ペットを散歩に出した私は看過できずに、何回かこれらの学生たちの行為を止めたことがあるが、一個人の行動ではどうしても限界がある。読者の皆さんもこうした行為を見た時、勇気を出して止めてほしい。

今号のヒント



莫 邦富
モウ バンフ

1953年中国上海市生まれ。85年来日、知日派ジャーナリストとして、新聞、雑誌、テレビ、企業コンサル等で活躍。墨田区在住。

第6グループ協賛 業平住宅・ 業平1丁目町会 合同餅つき大会

平成 28 年 2 月 7 日 (日) 業平住宅地内



本所法人会活動
グループ

当日は、天候にも恵まれ約300名の参加者があり、子供からお年寄りの皆様とで、お餅食べ放題と人力車の乗車で大変楽しい餅つきとなりました。

本所法人会活動
部会

源泉・税研公開研修会

平成 28 年 2 月 16 日 (火)
本所地域プラザ BIGSHIP

公益事業活動の一環として会員、一般の方を対象に公開研修会を開催いたしました。

第1部は、税金よもやま話と題して本所税務署 法人課税第1部門 西澤 上席審理官様による 法人税減税、消費税税率引き上げや確定申告についてご説明いただきました。また、マイナンバー制度に関するアンケート調査と称する不審な電話が増えているので、注意するようお話しがございました。

第2部は、こだわってみたい写真術と題して元大手カメラ会社勤務の山本哲史氏による、写真の原理や上手な写真の撮り方等をお話しいただきました。

第3部は、お笑い芸人 猫ひろし氏をお招きして、マラソンの裏話や楽しさをお話しいただき、得意のお笑いも披露していただきました。



女性部会新春講演会

平成 28 年 1 月 19 日 (火)
東武ホテルレバント東京

本所法人会活動
部会



墨田区長 山本 亨様を講師にお迎えし「これからのすみだ」をテーマに講演をしていただきました。講演会終了後、懇親会では美味しいイタリアン料理をいただきながら、只今任期急上昇中のスパニッシュギターユニット「DONALMAS」(ドナルマス)の独創的な演奏とトークを楽しみながら、皆様と共に新年を寿ぎました。

本所法人会活動
部会

青年部会新春講演会

平成 28 年 1 月 20 日 (水)
両国ビューホテル



本所税務署 佐竹 年信副署長様を講師にお迎えし、「わたしの履歴書」と題して講演会を開催。

昨年本所税務署に着任するまでの自らが歩まれた経歴と、これまでの貴重な体験をお話しいただきました。

本所法人会活動

グループ長会議

平成 28 年 2 月 17 日 (水)
本所法人会館 1 階委員会室



各グループ長（代理含む）が来季の活動方針について会議を開催。
東京都の意向に沿うと公益事業が難しく、使い道としては、本部の公益事業に対して参加費の名目でグルメ券を配布する。また本部の事業活動変更申請の認可が通った後に考える予定です。
秋のグループ別研修会は、税務研修会の後、講師を呼んで講演会を開催するなど、来期は、共益の補助金もグループに交付される予定と会長からの話がありました。
各グループ単位で一般の会員も参加できる懇親会を開くという声がありました。他には総会時の懇親会の費用の一部を共益補助金から負担して参加者を募るなどの意見が出ました。

青年部会主催 「人工知能が未来の 社会に与える インパクト」講演会

本所法人会活動
部 会

平成 28 年 3 月 9 日 (水) 本所法人会館 2 階会議室

講師に人工知能研究の第一人者である、松尾豊 東京大学特任准教授をお招きして、講演をいただきました。
講演当日は AI 囲碁のアルファ碁が、セドル九段に初勝利した日でもあり、最新情報を盛り込みながら、50 年に一度のブレイクスルーと言われる、ディープラーニングに関して解説をいただきました。
我々がどういう社会を作りたいかがまずあるべきで、そこに人工知能が活用されるという結びには、大変感銘を受けました。



チャリティ音楽会

本所法人会活動

平成 28 年 2 月 18 日 (木)
すみだトリフォニーホール
小ホール



恒例になりました、すみだトリフォニーホール小ホールでのチャリティ音楽会は、今年も地元出身の歌手、日向由子・ひなたおさむ姉弟のコンサートを楽しんでいただきました。
幅広い歌のレパートリーの中から社会貢献委員が選曲。お姉さんのメゾソプラノ、うたのにおいでさんで有名な弟さんのすばらしい歌声に酔いしました。
なお、当日の入場料・募金合計は 147,072 円になり、地元墨田区社会福祉協議会へ 3 月 24 日付で寄付されました。

チャリティ餅つき大会

本所法人会活動

平成28年4月2日（土）
さくらまつり公益法人PRコーナー

今年で21回目を数えます「チャリティ餅つき大会」は桜が満開の中、実施されました。日本相撲協会錦戸部屋から「誉錦」、「本多」二力士にお手伝い頂き、用意したお餅は完売いたしました。

当日の売上金及び募金 164,736円はすべて墨田区社会福祉協議会に寄付されます。



本所法人会活動
グループ

第5グループ 下町落語会

平成28年2月12日（金）
東京東信用金庫
錦糸町支店2階ホール

第5グループでは、地元地域の皆様楽しく参加いただける公益事業として下町落語演芸会を企画いたしました。

当日は、春風亭正朝師匠、林家二楽師匠をお迎えし、落語と紙切り演芸を楽しんでいただきました。



本所法人会活動

伝統芸能 寄席鑑賞会

平成28年3月17日（木）
上野鈴本演芸場



江戸伝統芸能「寄席」振興及び今年はより公益性を増すために、墨田区社会福祉協議会に寄付することを目的に会場に募金箱を置き寄付金を募り、また身障者の方を無料招待して開催。

上野鈴本演芸場の夜の部を借り切り落語、奇術、漫才等伝統芸を楽しみました。

また今年も三遊亭圓歌師匠にも特別にご出演いただき、盛り上げていただきました。

本所法人会活動

長谷川健一氏 公開講演会

平成28年2月24日（水）
東武ホテルレバント東京



原発に「ふるさと」を奪われて、その後の飯館村」と題して講演会を開催。

東日本大震災による原発事故でやむなく酪農をやめなければならなくなった現在写真家の長谷川氏が、断腸の思いで酪農をあきらめたこと、また今年3月でまる5年が経つが、放射能の除染状況や除染された土の管理場所の現況、仮設住宅での生活等まだまだ完全復興には程遠い故郷飯館村の現状を訴える講演をいただきました。

本所法人会活動

本所法人会平成28年度 主要研修事業等計画案

日時	事業名	開催場所
5/13	決算法人説明会	法人会館
5/26	公益社団化第4回通常総会	東武ホテルレバント東京
6/8	一日でわかる経理の仕組み	法人会館
7/6	決算法人説明会	法人会館
7/7	新設法人説明会	法人会館
7/13	決算書の見方講座	法人会館
7/28	消費税申告書の書き方講座	法人会館
9/7	決算法人説明会	法人会館
9/13	会社取引をめぐる税務説明会	法人会館
10/6	新設法人説明会	法人会館
10/12	源泉徴収説明会	法人会館
11/9	決算法人説明会	法人会館
1/18	決算法人説明会	法人会館
1/19	新設法人説明会	法人会館
2/14	チャリティ音楽会	トリフォニー小ホール
3/16・17	決算法人説明会	法人会館

※ご出席希望の方は、法人会事務局までご連絡ください。
(未加入法人の場合一部有料になります)

2017年2月26日(日) 開催

TOKYO MARATHON
コース(案)



墨田区両国エリアが、
東京マラソン2017の
コースに決定しました!

第4回通常総会のご案内

- 一、平成28年5月26日(木)
午後4時受付開始
開会 午後4時30分
 - 二、東武ホテルレバント東京
4階「錦」
(墨田区錦糸1-2-2)
 - 一、次第
 - 第1部 総会(4階錦) 午後4時30分～5時30分
 - 第2部 表彰式(4階錦) 午後5時30分～6時
 - 第3部 講演会(4階錦) 午後6時～6時30分
 - 第4部 懇親会(4階錦) 午後6時30分～
- ※懇親会費…1名 5,000円
ご出席の方は所属支部長さんまたは事務局へご連絡ください。



その三

野見宿禰神社 (のみのすくねじんじや)

墨田区亀沢 2-8-10



- 明治17(1884)年、津軽藩上屋敷の角地に建立された相撲の始祖とされる野見宿禰を祀る小さな神社。初代高砂浦五郎により創建されました。現在は相撲協会が管理していて、宮司は不在です。境内には昭和27(1953)年に二基の石碑が立てられ、歴代の横綱の名が刻銘されています。横綱が新しく誕生するときは、出雲大社東京分詞の神職のもと、土俵入りを披露します。
- 一、歴代横綱の石碑
 - 1基 初代明石志賀之助から46代朝潮太郎まで
 - 2基 47代柏戸から71代鶴竜まで
 それぞれ刻銘されています。
- 二、玉垣の石柱には力士や相撲関係者の名前が刻まれているほか、本場所前には関係者らが祈願行事に訪れるほど角界が厚く信仰する神社です。
- 三、社殿前には31代横綱、常ノ花寛市が奉納した大きな自然石の御手洗があります。

平成28年度

税務職員採用試験のお知らせ

人事院では、下記のとおり「平成28年度税務職員採用試験」を行います。
興味のある方は、税務署までお気軽にお問い合わせください。

受験資格

- 平成28年4月1日において高等学校又は中等教育学校を卒業した日の翌日から起算して3年を経過していない者及び平成29年3月までに高等学校又は中等教育学校を卒業する見込みの者
- 人事院が上記1に掲げる者に準ずると認める者

申込手続

- インターネット申込み（原則、インターネット申込みとなります。）

(1) 受付期間

- 平成28年6月20日（月）9時～平成28年6月29日（水）[受信有効]
- 申込専用アドレス <http://www.jinji-shiken.go.jp/juken.html>

(2) 受験案内（インターネット申込用）交付期間及び入手方法

- 平成28年5月9日（月）～平成28年6月29日（水）
- 人事院ホームページ（国家公務員採用情報NAVI）からダウンロード
<http://www.jinji.go.jp/saiyo/saiyo.htm>
（注）東京国税局又は最寄りの税務署若しくは人事院各地方事務局（所）にも備え付けています（土・日曜日及び祝日を除く9時から17時。）。

- インターネット申込みができない場合（受験申込書を郵送又は持参）

(1) 受付期間

- 平成28年6月20日（月）～平成28年6月22日（水）
- 郵送：平成28年6月22日（水）までの通信日付印有効
- 持参：平成28年6月22日（水）17時までの提出に限り有効

(2) 受験申込書提出先

- 希望する第1次試験地に対応する人事院各地方事務局（所）
（注）第1次試験地が東京国税局管内の場合は人事院関東事務局
〒330-9712 さいたま市中央区新都心1-1

(3) 受験申込書・受験案内（郵送・持参申込用）交付期間及び交付場所

- 平成28年5月9日（月）～平成28年6月22日（水）
- 東京国税局又は最寄りの税務署若しくは人事院各地方事務局（所）
（土・日曜日及び祝日を除く9時から17時）

試験日

第1次試験 平成28年9月4日（日）

第2次試験 平成28年10月12日（水）～平成28年10月21日（金）のうち指定された日時

問い合わせ先

本所税務署総務課 TEL：03-3623-5171（内線103）